

Comunicato Stampa

**PERCORSI D'ARTE PRESENTA SABATO 23 MAGGIO 2015 (ORE 11.30)**

# ANTONIO BIASIUCCI A PIAZZA FORCELLA

Per "Il sabato della fotografia", un excursus sulla personale ed originale ricerca visiva del grande artista napoletano, tra i protagonisti annunciati alla 56ma Biennale di Venezia

**Antonio Biasiucci** è il nuovo protagonista, **sabato 23 maggio** alle ore 11.30 a Piazza Forcella (ex Supercinema) di Napoli per "Il sabato della fotografia" la rassegna di incontri e workshop sul linguaggio fotografico realizzata nell'ambito di "Percorsi d'arte – giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", progetto finanziato dalla **Presidenza del Consiglio** e promosso dal **Comune di Napoli**.

All'incontro, il terzo della rassegna, **Antonio Biasiucci**, con un'introduzione di Giovanni Fiorentino, proporrà al pubblico un excursus sulla sua personale ed originale ricerca visiva, dall'ideazione fino alla realizzazione del libro fotografico. "Un appuntamento importante con un maestro indiscusso della fotografia italiana – sottolinea l'organizzatore Pino Miraglia – grazie al quale affronteremo temi e metodologie relativamente alla realizzazione di un racconto visivo su carta, unicum di trasformazione da un insieme acritico di immagini in singola narrazione". L'occasione consentirà di affrontare con Antonio Biasiucci anche altre tematiche, come il rapporto sinergico tra la fotografia nell'incontro – scambio tra differenti linguaggi artistici e ricordare alcune tappe importanti della sua carriera che, ad esempio, lo porta oggi ad essere tra gli artisti partecipanti al Padiglione Italiano della 56ma edizione della Biennale di Venezia.

La rassegna a cura di Pino Miraglia e Spazio Nea si pone l'obiettivo di far conoscere ai giovani il percorso professionale e artistico dei grandi autori italiani, nonché di approfondire temi e poetiche laddove la fotografia diventa linguaggio espressivo ed essenziale, nonché testimonianza storica".

Il ciclo di incontri del "Sabato della fotografia" continuerà fino al 20 giugno tra lo Spazio Nea e Piazza Forcella. Dopo Tano D'amico, Raffaella Mariniello e Antonio Biasiucci sono in programma, Fabio Donato, Claudio Corrivetti, Luciano Ferrara e Francesco Cito. Quest'ultimo terrà il 19, 20 e 21 giugno anche un workshop di 3 giorni su lavoro di photoreporter.

**Info:** [www.percorsidarte.eu](http://www.percorsidarte.eu) - [www.movimentiperlafotografia.it](http://www.movimentiperlafotografia.it) Tel. I Teatrini 081 0330619 (dal lunedì al venerdì ore 10.00/14.00)

## Antonio Biasiucci – biografia essenziale

Dragoni (Caserta) - 1961. Nel 1980 si trasferisce a Napoli, dove comincia un lavoro sugli spazi delle periferie urbane e contemporaneamente una ricerca sulla memoria personale, fotografando riti, ambienti e persone del paese nativo. Nel 1984 inizia una collaborazione con l'Osservatorio vesuviano, svolgendo un lavoro sui vulcani attivi in Italia. Nel 1987 conosce Antonio Neiwiller, attore e regista di teatro: con lui nasce un rapporto di collaborazione che durerà fino al 1993, anno della sua scomparsa. Fin dagli inizi la sua ricerca si radica nei temi della cultura del Sud e si trasforma, in anni recenti, in un viaggio dentro gli elementi primari dell'esistenza. Ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui, nel 1992, ad Arles, il premio "European Kodak Panorama"; nel 2005 il "Kraszna/Krausz Photography Book Awards", per la pubblicazione del volume *Res. Lo stato delle cose* (2004) e, nello stesso anno, il "Premio Bastianelli". Numerosissime le mostre personali e le partecipazioni a mostre collettive, a festival e rassegne nazionali e internazionali. Molte sue opere fanno parte della collezione permanente di musei e istituzioni, in Italia e all'estero, tra cui: MAXXI, Roma; PAN Palazzo delle Arti, Napoli; MADRE-Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli; Peggy Guggenheim Collection, Venezia; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene (Cuneo); Fondazione Banco di Napoli; Bibliothèque nationale de France, Parigi; Maison Européenne de la Photographie, Parigi; Château d'Eau, Tolosa; Musée de l'Elysée, Losanna; Centre de la Photographie, Ginevra; Mart, Rovereto.

## IL SABATO DELLA FOTOGRAFIA

*Incontri e workshop sul linguaggio fotografico*

A cura di **Pino MIRAGLIA** e **SPAZIO NEA**

**Programma prossimi appuntamenti**

Sabato 23 Maggio 2015 ore 11.30 – Piazza Forcella

**ANTONIO BIASIUCCI**

**Il libro fotografico (introduce Giovanni Fiorentino)**

Sabato 30 Maggio 2015 ore 11.30 – Spazio Nea

**FABIO DONATO**

**Presentazione del volume “Fabio Donato – Fotografia” (introducono Massimo Sgroi e Mario Franco)**

Sabato 6 Giugno 2015 ore 11.30 – Piazza Forcella

**LUCIANO FERRARA**

**Le minoranze urbane (introduce Lucia Patalano)**

Sabato 13 Giugno 2015 ore 11.30 – Spazio Nea

**CLAUDIO CORRIVETTI**

**Editoria e fotografia - con Bruno La Mura e Luigi Solito – lemme edizioni**

Sabato 20 Giugno 2015 ore 11.30 – Piazza Forcella

**FRANCESCO CITO**

**Presentazione del volume “Francesco Cito Photographer” (introduce Pietro Gargano)**

Venerdì, Sabato e domenica 19, 20 e 21 giugno 2015

**\*Il lavoro di fotoreporter**

**Workshop – Full immersion con FRANCESCO CITO**

**\* Tutti gli incontri sono ad ingresso libero eccetto per il workshop con Francesco Cito dove è prevista una quota di partecipazione.**

Info: [www.percorsidarte.eu](http://www.percorsidarte.eu) - [www.movimentiperlafotografia.it](http://www.movimentiperlafotografia.it) - [www.spazionea.it](http://www.spazionea.it)

tel. > I Teatrini 081 0330619 fax 081 5543760 (dal lunedì al venerdì ore 10.00/14.00)

## Percorsi d'arte / nota

Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici

“Percorsi d'arte” che ha sede stabile a **Piazza Forcella**, **struttura polifunzionale** ubicata nei ristrutturati locali dell'ex Supercinema di via Vicaria Vecchia 23, grazie al partenariato istituzionale avviato con il Comune di Napoli, e nella fattispecie con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo che detiene la gestione dell'immobile. Il progetto, affidato alla responsabilità organizzativa di Luigi Marsano, Pino Miraglia e Raffaele Parisi, **si rivolge ai giovani abitanti (d'età compresa tra i 14 ed i 30 anni) dello storico quartiere napoletano, proponendo per essi un'attività continuativa, da gennaio 2015 a luglio 2016, sviluppata in 18 mesi.**

## Percorsi d'arte / credits

Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici

Progetto finanziato dalla  
**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**  
**Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale**  
nell'ambito del **Piano Azione Coesione “Giovani no profit”**

Promosso da  
**Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo**

A cura di  
**I Teatrini** - Associazione Culturale  
**180° Meridiano** - Associazione Culturale  
**Muricena Teatro** - Associazione di Promozione Sociale  
**Teatri Di Seta** - Associazione Culturale

In collaborazione con :  
**Istituto Comprensivo Adelaide Ristori Napoli**  
**Associazione Annalisa Durante**  
**Radio Siani**

*Associazione Capofila* > **I Teatrini**  
*Responsabili organizzativi* > **Luigi Marsano, Pino Miraglia, Raffaele Parisi**  
*Ufficio stampa* > **Renato Rizzardi**

Info: [www.percorsidarte.eu](http://www.percorsidarte.eu)  
mailto: [info@percorsidarte.eu](mailto:info@percorsidarte.eu) / [laboratori@percorsidarte.eu](mailto:laboratori@percorsidarte.eu)

tel. > **I Teatrini 081 0330619 fax 081 5543760 (dal lunedì al venerdì ore 10.00/14.00)**