



Sguardo Inchiostro Pensiero Racconto

Piazza Forcella lancia 100 giovani nel mondo del lavoro. Con il progetto "Percorsi d'arte"



(nic. gua.)

Non solo coinvolgimento dei giovani, ma anche riqualificazione urbana. E' il progetto presentato stamattina in conferenza stampa dal sindaco di Napoli Luigi de Magistris, dall'assessore comunale alla cultura Nino Daniele e dal responsabile organizzativo Luigi Marsano de I Teatrini (con Pino Miraglia e Raffaele Parisi).

Coinvolge cento giovani napoletani tra teatro, fotografia e web su una idea collettiva formulata da I Teatrini, 180° Meridiano, Muricena Teatro e Teatri di Seta e finanziata grazie al bando nazionale "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", dalla presidenza del Consiglio dei Ministri (dipartimento della gioventù e del servizio civile nazionale).

Partono venerdì 16 gennaio 2015, i "Percorsi d'arte" a Piazza Forcella, struttura polifunzionale nei ristrutturati locali dell'ex Supercinema di via Vicaria Vecchia 23, (foto) attraverso il partenariato istituzionale avviato con il Comune di Napoli, in particolare con l'assessorato alla Cultura e al Turismo, gestore dell'immobile. Il progetto si rivolge ai giovani abitanti dello storico quartiere napoletano impegnandoli in attività culturali per diciotto mesi (da gennaio 2015 a giugno 2016).

Testimonianza, questa, di come la cultura attraversi tutta la città, precisa il primo cittadino. Mentre l'assessore Daniele sottolinea: «La struttura risanata dell'ex Supercinema che abbiamo chiamato "Piazza Forcella" è quel centro di attività sociali e culturali che il Comune voleva creare in uno dei suoi quartieri più centrali una realtà sempre più significativa nella vita cittadina. Lo è grazie all'impegno dell'Associazione che vi opera nel nome e nel ricordo della piccola Annalisa Durante, vittima della camorra, e poi grazie al "Teatro delle donne", dell'Associazione Femminile-Plurale, al cineforum che stiamo per inaugurare e soprattutto a questo nuovo progetto che si avvierà nei prossimi

giorni».

Al centro, dunque, la creatività. Spiegano gli organizzatori: «Avvieremo nel cuore della città una serie di laboratori tecnici, corsi formativi, incontri di approfondimento e specifici eventi culturali, creati nel rispetto di una mission che si prefigge l'obiettivo di valorizzare la struttura, rendendo attivo e abitato questo bene pubblico. Sarà un'azione costante per favorire conoscenza, integrazione e aggregazione sociale, oltre a costituire un'efficace azione di contrasto del fenomeno della dispersione scolastica, per i giovani di questo quartiere, un tempo regno incontrastato di clan malavitosi, poi territorio di aspre e cruenti azioni criminali, adesso area cittadina depressa e bisognosa di una necessaria quanto urgente riqualificazione urbana».

Obiettivo: fornire ai ragazzi gli strumenti per crearsi un futuro, dando vita a imprese e cooperative culturali o entrando in realtà già esistenti.

I CORSI DEL PROGETTO

Il Teatro dell'immaginario - a cura de I Teatrini laboratorio di orientamento al lavoro finalizzato alla diffusione e alla pratica del teatro rivolto all'infanzia e all'adolescenza.

Utenza: 15 attori, danzatori, performers, operatori teatrali tra 18 e 30 anni

Durata: Nove mesi (Quattro giorni al mese)

a cura di Giovanna Facciolo; con Giovanna Facciolo, Adele Amato de Serpis, Caterina Mancusi, Melania Balsamo, Sofia Abatangelo, Matilde De Feo.

Informatica e lavoro - a cura di 180° Meridiano

corso di informatica di orientamento al lavoro con finalità professionalizzante

Utenza: 30 minori dai 16 ai 18 anni e giovani inoccupati dai 18 ai 24 anni

Durata: Due sessioni di quattro mesi (Due incontri alla settimana)

a cura di Gianluca Buonamassa e Gianni Scotti

Fare Teatro - a cura di Muricena Teatro

laboratorio teatrale e di arti sceniche indirizzato ad un percorso formativo, di socializzazione e di cultura alla legalità e finalizzato alla produzione di uno spettacolo teatrale.

Utenza: 15 ragazzi e ragazze tra 14 e 18 anni

Durata: Dodici mesi (Due incontri alla settimana)

A cura di Raffaele Parisi, Antimo Casertano, Marianita Carfora, Federica Altamura, Napoleone Zavatto

Fotografia e lavoro - a cura di 180° Meridiano

corso di orientamento al lavoro di operatore fotografico con finalità professionalizzante.

Utenza: 15 minori dai 16 ai 18 anni e giovani inoccupati dai 18 ai 24 anni

Durata: Otto mesi (Due incontri alla settimana)

a cura di Pino Miraglia e Daniele Dari

Di.Verso Terra di Mezzo - a cura di Teatri di Seta laboratorio teatrale per giovani donne finalizzato all'integrazione e alla conoscenza delle diverse etnie presenti sul territorio.

Utenza: 18 donne italiane e straniere da 14 a 30 anni

Durata: Tre mesi (Due incontri alla settimana)

A cura di Pina di Gennaro, Elisabetta Bevilacqua, Marina Cavaliere, Serena Lauro, Alessandra Mirra

martedì 3 gennaio 2015



[← Torna all'elenco](#)

Idee di... Logo Ci vuoi raggiungere? Noi e... Sguardo Inchiostro
Pensiero Racconto

  Il mondo di Suk - Via Duca di San Donato 15 80133 Napoli - Tel 081.19806216

Con il patrocinio di:



Questa iniziativa è contro il sistema della camorra