



Napoli, Percorsi d'arte presenta Tano D'Amico

Il fotoreporter protagonista a "Il sabato della fotografia", ciclo di incontri su temi, tecniche e nuove frontiere del linguaggio fotografico

di [com/onp](#) - 05 maggio 2015 16:26
fonte [ilVelino/AGV NEWS](#)

Roma

È Tano D'Amico, il fotoreporter di origini siciliane (classe 1942) il primo protagonista, sabato 9 maggio (ore 11.30) de "Il Sabato della Fotografia", ciclo di incontri aperti al pubblico su temi, tecniche e nuove frontiere del linguaggio fotografico, in programma nel cuore di Napoli, per "Percorsi d'arte", tra il centro polifunzionale Piazza Forcella e lo Spazio NEA di piazza Bellini. "Il fotografo dei senza potere, dei vinti - secondo la definizione che propongono le note biografiche a lui dedicate - l'unico capace di cogliere la bellezza umana del disagio sociale", sarà impegnato a Napoli in un incontro dibattito aperto sul tema "Arte, cultura e controcultura". Temi forti e frequentati nel corso di un'intera vita da Tano D'Amico che in tutta la sua intensa attività si è sempre contraddistinto per il suo modo di indagare non tanto sui fatti di cronaca quanto piuttosto sulle ragioni che li producono. "La rassegna Il Sabato della Fotografia - sottolinea Pino Miraglia tra i curatori del progetto insieme a Bruno La Mura e Luigi Solito - già proposta con successo, nel recente passato, al MAV di Ercolano, si pone l'obiettivo di far conoscere ai giovani il percorso professionale e artistico dei grandi autori italiani, nonché di approfondire temi e poetiche laddove la fotografia diventa linguaggio espressivo ed essenziale, nonché testimonianza storica. L'incontro con Tano D'Amico, è solo il primo di una serie di appuntamenti (ad ingresso libero) attraverso cui coinvolgeremo, ogni sabato fino a fine giugno, tanti altri protagonisti della fotografia come Raffaella Mariniello (su "trasformazione urbana e sociale", il 16 maggio allo Spazio Nea), Antonio Biasiucci (su "il libro fotografico", il 23 maggio a Piazza Forcella), Fabio Donato (il 30 maggio allo Spazio Nea, per la presentazione del volume "Fabio Donato - Fotografia"), Luciano Ferrara (su "le minoranze urbane", il 6 giugno a Piazza Forcella), Claudio Corrivetti (su "editoria e fotografia" il 13 giugno allo Spazio Nea) ed infine Francesco Cito impegnato a Piazza Forcella sia ne "il lavoro di fotoreporter" workshop di tre giorni, dal 19 al 21 giugno, che nella presentazione del volume antologico "Francesco Cito Photographer", sabato 20 alle ore 11.30".

Il ciclo de Il Sabato della Fotografia si sviluppa parallelamente al corso "Fotografia e lavoro", a cura di Pino Miraglia e Flaviana Frascogna, in fase di svolgimento per Percorsi d'Arte nel centro polifunzionale di Piazza Forcella, con cui dallo scorso 14 aprile (e per i prossimi otto mesi) si stanno formando alla professione di fotografo 20 giovani (tra i 16 ed i 24 anni). "È solo una parte, importante, di un'azione molto più ampia e strutturata che dallo scorso gennaio stiamo realizzando a Forcella, nel luogo dedicato al ricordo di Annalisa Durante - sottolinea Luigi Marsano, responsabile organizzativo del progetto - impegnando un centinaio di giovani in percorsi formativi, tra teatro, informatica e fotografia avviando contemporaneamente iniziative culturali e spettacoli rivolti alla cittadinanza". Promossa dal Comune di Napoli, elaborata dalle associazioni I Teatrini, 180° Meridiano, Muricena Teatro e Teatri di Seta, Percorsi d'Arte è finanziata, attraverso il bando nazionale "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", dalla