






(http://www.igeasantimo.it)

Lunedì 19 Ottobre 2015 - 9:22






(https://www.youtube.com/c/QuotidianoRomaOfficial)    
(https://plus.google.com/+QuotidianoRomaOfficial)   
(https://twitter.com/quotidiano\_roma)   
(https://www.facebook.com/Quotidiano.Roma)   
(http://www.cesimmesfasteriati.it)






**ROMA**  
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1962  
(/)






 LOGIN (/user) / REGISTRATI (/user/register)






# Nel centro polifunzionale "Piazza Forcella" riflettori puntati sull'evento "Napoli Culture Musicali"













(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     






(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     






(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     

(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     

(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     

(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     

(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     

(https://www.addtoany.com/share?url=http://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/nel-centro-polifunzionale-piazza-forcella-riflettori-puntati-sull-evento-napoli-culture-musicali)     

sottolineare e promuovere la multiculturalità del capoluogo partenopeo. La serata dà il via al secondo anno di attività di Percorsi d'arte, il progetto di riqualificazione urbana e di formazione culturale e professionale promosso dal Comune di Napoli, elaborato dalle associazioni I Teatrini, 180° Meridiano, Muricena Teatro e Teatri di Seta, e finanziato attraverso il bando nazionale "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale. Tra teatro, fotografia, informatica e web, inizia così la seconda fase di una intensa attività che ha sede nei ristrutturati locali dell'ex Supercinema di via Vicaria Vecchia 23 a Napoli, dedicata alla formazione culturale ed all'avviamento professionale per oltre cento giovani napoletani tra i 14 ed i 30 anni. Dallo scorso mese di settembre 2015, il nuovo anno di Percorsi d'arte ha già avviato la seconda parte del laboratorio Il Teatro dell'Immaginario (<http://www.percorsidarte.eu/attivita/laboratori/teatro-dell-immaginario>) diretto da Giovanna Facciolo per l'Associazione I Teatrini; il corso Fotografia e lavoro (<http://www.percorsidarte.eu/attivita/laboratori/fotografia-e-lavoro>) a cura di Pino Miraglia per l'Associazione 180° Meridiano; gli incontri del laboratorio teatrale Fare teatro (<http://www.percorsidarte.eu/attivita/laboratori/fare-teatro>) condotto da Raffaele Parisi per Muricena Teatro. A giorni inizieranno le attività anche del nuovo corso di Informatica e lavoro (<http://www.percorsidarte.eu/attivita/laboratori/informatica-e-lavoro>) sul corretto utilizzo in ambito lavorativo degli strumenti informatici, a cura di Gianluca Buonomassa per l'Associazione 180° Meridiano ed, infine, la sezione chiamata Di.Verso-Terra Di Mezzo (<http://www.percorsidarte.eu/attivita/laboratori/di-verso-terra-di-mezzo>) laboratorio teatrale per sole donne a cura di Teatri di seta. "Lo scopo finale di questo lavoro sul territorio - sottolineano i promotori - è fornire ai ragazzi gli strumenti per poter mettere in piedi imprese, cooperative che operino nel mondo della cultura o riuscire a inserirli in realtà già esistenti".

🕒 16:33 15/10

di Redazione

=WWW.ILROMA.NET%2FCURIOSITA%2FLA-RASSEGNA%2FNEL-CENTRO-POLIFUNZIONALE-  
 FLE=NEL%20CENTRO%20POLIFUNZIONALE%20%E2%80%9CPIAZZA%20FORCELLA%E2%80  
 .I%20CULTURE%20MUSICALI%E2%80%9D%20%7C%20ROMA&DESCRIPTION=NAPOLI.%C2%A0  
 20NAPOLETANO%20DI%20FORCELLA%20CON%20CUI%2C%20VENERD%C3%AC  
 ĀLO%20DEL%20PROGETTO%20PERCORSI%20DE%E2%80  
 9%20INGRESSO%20LIBERO%20FINO%20AD%20ESAURIMENTO%20POSTI%2C%C2  
 %20OSPITA%20L%E2%80%99ORIGINALE%20CONCERTO-SPETTACOLO%20CHE%20VEDR  
 ITARRA)%2C%20DANIELE%20SEPE%20(SAX)%2C%20COSTEL%20LAUTARU%20(FISARMONICA)  
 ITI%20DI%20SENEGAL%20RYTHME%20BAND%20(VOCI%20E%20PERCUSSIONI%20AFRICANE.)

## Commenta

Il tuo nome

Oggetto:

Comment \*

(/) (/) (/) (/)

([https://www.addtoany.com/share#url=http%3A%2F%2Fwww.ilroma.net%2Fcuriosita%2Fla-rassegna%2Fnel-centro-poliforcella%25E2%2580%259D-riflettori-puntati-sullevento&title=Nel%20centro%20polifunzionale%20%E2%80%9CPIazza%20Forcella%20con%20cui%20venerd%20del%20progetto%20percorsi%20di%20arte%20tra%20le%20ore%2019%20-%2022%20ad%20ingresso%20libero%20fino%20ad%20esaurimento%20del%20centro%20polifunzionale%20di%20piazza%20forcella%20-%20ospita%20l%20originale%20concerto-spettacolo%20in%20scena%20massimo%20ferrante%20\(voce%20e%20chitarra\)%20-%20daniele%20sepe%20\(sax\)%20-%20costel%20-%20marzouk%20-%20mejri%20\(darbouka\)%20-%20carmine%20-%20d%27aniello%20\(voce\)%20con%20gli%20interventi%20di%20senegal%20rythme%20band%20\(voci%20e%20percussioni%20africane.\)](https://www.addtoany.com/share#url=http%3A%2F%2Fwww.ilroma.net%2Fcuriosita%2Fla-rassegna%2Fnel-centro-poliforcella%25E2%2580%259D-riflettori-puntati-sullevento&title=Nel%20centro%20polifunzionale%20%E2%80%9CPIazza%20Forcella%20con%20cui%20venerd%20del%20progetto%20percorsi%20di%20arte%20tra%20le%20ore%2019%20-%2022%20ad%20ingresso%20libero%20fino%20ad%20esaurimento%20del%20centro%20polifunzionale%20di%20piazza%20forcella%20-%20ospita%20l%20originale%20concerto-spettacolo%20in%20scena%20massimo%20ferrante%20(voce%20e%20chitarra)%20-%20daniele%20sepe%20(sax)%20-%20costel%20-%20marzouk%20-%20mejri%20(darbouka)%20-%20carmine%20-%20d%27aniello%20(voce)%20con%20gli%20interventi%20di%20senegal%20rythme%20band%20(voci%20e%20percussioni%20africane.)))